



PARTE IV

LOS *WEBLOGS*: DE VUELTA AL PLACER DE ESCRIBIR

Por Carlos Neri

Lic. Carlos Neri. Psicólogo. Especialista en tecnología y educación. Prof. de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Tecnológica Nacional.



El *weblog* es un elemento de comunicación social que, orientado por el docente y mediante un proceso normalizado, permite al alumno investigar y manejar contenidos en forma creativa y enriquecedora.

Lo que comenzó como una reminiscencia digital de los diarios personales, en la actualidad se ha convertido en el modo de producción de contenidos más popular de la Web.

Los *weblogs* o *bitácoras* son páginas web que permiten una rápida escritura y puesta en línea de los contenidos, sin que se necesiten demasiados conocimientos tecnológicos.

Evidentemente, esta baja curva de aprendizaje requerido ha posibilitado su inmenso desarrollo. Miles de jóvenes han creado sus espacios de escritura e imágenes dejándonos un testimonio de la cultura joven, de sus gustos y preferencias.

Como hemos venido haciéndolo en los artículos anteriores, relacionaremos el tema con la cuestión docente con el fin de otorgarle un sentido didáctico a la construcción de *weblogs* y utilizarlos para la educación.

Los elementos con que contamos son: un **manejador de contenidos**, que nos permite escribir o pegar algo que ya tenemos escrito, y la **organización temporal** de estos contenidos por fecha. Cada producción escrita, denominada “**post**” da lugar a que una vez publicada, puedan agregarse comentarios, lo que potencia el artículo original. Los *weblogs* permiten **enlaces hipertextuales** y esta cuestión es la que más ha favorecido la construcción de la denominada “**blogosfera**”, como señala Eduardo Arcos:

“‘Blogosfera’ es el término bajo el cual se agrupa la totalidad de *weblogs* y deriva de la palabra inglesa *blogosphere*. Debido a que los *blogs* o las *bitácoras* están conectadas por medio de enlaces, comentarios históricos y referencias, han creado y definido su propia cultura, por lo tanto la *blogosfera* como palabra y concepto es esencial para los *weblogs*. Mientras que los *blogs* por sí mismos son sólo un formato en la Web, la interconexión de éstos es un fenómeno so-



• Los *Webquest* otorgan sentido y organización a la navegación en la Red.

Con la utilización de las bitácoras, el trabajo del alumno en la Web queda circunscripto a una actividad planificada por el docente, que lo induce a un mejor aprovechamiento del tiempo y a un manejo eficaz de la información.

cial: al verlos como un todo se pueden determinar claramente tendencias, gustos, popularidad de sitios, objetos, productos, música, películas, libros como si fuera un ente colectivo...”¹

TRES PASOS PARA EMPEZAR A ESCRIBIR

La facilidad para construir un *weblog* utilizando el sitio **Blogger**² hace que sólo se demore breves minutos en publicar. El primer paso consiste en **crear una cuenta**; el segundo, en **elegir un nombre** para nuestra bitácora y, por último, **elegir una plantilla o forma visual** de nuestra bitácora. Ya estamos listos para publicar nuestro primer artículo, previa selección de **Crear una entrada**. Nos aparecerá un editor de texto y allí escribiremos o pegaremos lo que ya editamos en nuestro procesador de texto; si investigamos un poco, veremos que es posible cambiar tamaños de fuentes, colores, o incluir imágenes.

UTILIZACIÓN DIDÁCTICA DE LAS BITÁCORAS. LOS *WEBQUEST*

Una de las utilidades más conocidas de los *weblogs* en educación son los *webquest*. Este término ha sido creado por Bernie Dodge en 1995 y se trata de una metodología de investigación en la Red, donde los alumnos van analizando información y organizándola en una bitácora.

Isabel Pérez,³ en su sitio especializado en *webquest*, nos dice:

“**1)** Este modelo permite que el alumno elabore su propio conocimiento al tiempo que lleva a cabo la actividad. **2)** El alumno navega por la Web con una tarea en mente. **3)** El objetivo es que emplee su tiempo de la forma más eficaz, usando y transformando la información y no buscándola.” Y establece los siguientes pasos:

“**Introducción:** Establece el marco y aporta alguna información antecedente.

Tarea: El resultado final de la actividad que los alumnos van a llevar a cabo.

Proceso: Descripción de los pasos a seguir para llevar a cabo la tarea. Incluye los **recursos** y el **andamiaje** (*scaffolding*).

Recursos: Selección de enlaces a los sitios de interés para encontrar la información relevante.

Este elemento forma parte del apartado del proceso. **Evaluación:** Explicación de cómo será evaluada la realización de la tarea.

Conclusión: Recuerda lo que se ha aprendido y anima a continuar con el aprendizaje”.

Un ejemplo de trabajo con *webquest* es el realizado sobre el ciclo del agua y para nivel inicial,⁴ y del cual tomamos la consigna organizadora:

“En grupos de cuatro estudiantes, investigar utilizando los sitios de la Red suministrados en la sección de Recursos, lo siguiente:

- ¿Cuándo apareció el agua sobre la Tierra?
- ¿Cuáles son los diferentes estados del agua?
- ¿Cómo se forma una nube?
- ¿Cómo se produce la evaporación?
- ¿Existe evaporación en los glaciares?
- ¿Cómo retienen y luego devuelven poco a poco el agua los musgos en los bosques de niebla?
- ¿Cómo se produce el agua potable?
- ¿Cuánta agua potable hay en el mundo?
- ¿Cómo se produce la contaminación del agua?
- ¿Qué podemos hacer para ahorrar agua?

EXPANDE:

- ¿Qué pasaría si no hubiese el Ciclo del Agua?

* Estas preguntas son claves, mantenlas en tu mente mientras estás haciendo la investigación.”

Esta utilización de las bitácoras las aleja del uso espontáneo de los alumnos y otorga sentido y organización a la navegación en la Red.

En el primero de esta serie de artículos propusimos el *mail* como base para un ejercicio de intercambios entre alumnos de diferentes escuelas.

En el segundo y el tercero hablamos de la potencialidad de los grupos de discusión. Si se combinan las dos estrategias con la de bitácoras dentro de una actividad planificada, tendremos aunados los aspectos de comunicación con los de escritura y lectura, en medios a que son afectos los alumnos y que nos permiten una plasticidad de desarrollos ilimitados. Será tarea de los docentes organizar la diversidad y aprovechar el uso intuitivo de los alumnos como una fuente posible en la apropiación del conocimiento. ☺

1. Eduardo Arcos en Wikipedia

<http://es.wikipedia.org/wiki/Blogosfera>

2. <http://www.blogger.com>

3. <http://www.isabelperez.com/webquest/index.htm#ejemplos>

4. http://www.eduteka.org/WQ_cie0001.php3

Si desea solicitar mayor información o plantearnos cualquier inquietud, por favor envíenos un *mail* a: **info@santillana.com.ar**

o comuníquese telefónicamente al: **0800-122-0202**, línea exclusiva para lectores del Consudec.