



Por Carlos Neri

Lic. Carlos Neri. Psicólogo. Especialista en tecnología y educación. Prof. de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Tecnológica Nacional.



# CACERÍAS Y BÚSQUEDAS DEL TESORO EN INTERNET

**Este tipo de actividad requiere que el docente organice y planifique la tarea investigativa de los alumnos, con el fin de evitar respuestas literales y que valoricen el proceso creativo de búsqueda y manejo de la información.**

**E**n el artículo anterior hacíamos mención de dos recursos que ayudan a los docentes a organizar una tarea de búsqueda de información en Internet y que permiten una evaluación del proceso más allá de la mera acumulación de datos poco relevantes. Hablábamos entonces de cacerías y de *WebQuest*.

Para programar una cacería se necesita un plan previo; otra opción es recurrir a cacerías ya realizadas por terceros. La última opción aparece como la más sencilla, pero el encanto de la organización de las preguntas disparadoras de la primera es incomparable para el docente aventurero.

## CÓMO EMPIEZA UNA CAZA DEL TESORO

Como ocurre con muchos recursos didácticos, los pasos previos de organización son fundamentales para el resultado final.

Una cacería comienza cuando el docente identifica claramente el tema y genera las preguntas que se van a responder (encontrar el tesoro). Como señala Francisco Olvera:

*“La caza del tesoro es un conjunto de ejercicios en el que los alumnos deberán encontrar, siguiendo el ‘mapa’ entregado por su profesor, el tesoro escondido, que no será más que la respuesta a la ‘gran pregunta.’”<sup>1</sup>*

El docente escribirá una guía que funcione como el mapa de la búsqueda del tesoro y como un organizador de la tarea. Veamos un ejemplo de cacería en relación al cuarto centenario de la publicación del “Quijote”. Se trata de un trabajo del Departamento de Lengua Castellana del IES “La Ribera” de Almonte (Huelva)<sup>2</sup>, organizado de la siguiente manera:

Una **introducción** donde se presenta el tema y se da la **consigna**:

*“Lo primero que haréis será organizaros en grupos de cuatro personas: dos seréis los perio-*



*distas, otro don Quijote y el otro, Sancho. Responderéis a unas preguntas y finalmente elaborareis una entrevista acerca de lo que opinan el caballero y su escudero sobre la celebración del IV centenario de la publicación de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.”*

Ya tenemos los cazadores, la consigna y luego una serie de preguntas e indicaciones del tipo: “En el capítulo (I, 6) se produce la quema de los libros de caballería que habían contribuido a que Don Quijote perdiera el juicio. Elabora una lista de los libros salvados”. Luego se describe el “territorio” a explorar que no es otra cosa que los materiales recomendados, y se concluye con la gran pregunta o consigna que en este caso organiza todo:

*“Imaginad que en plena celebración del cuarto centenario de la publicación del Quijote, se presentan el Hidalgo y Sancho a vivir una aventura. Vosotros sois reporteros de una cadena de televisión que estáis a la caza de la noticia y tenéis la oportunidad de hacerles una entrevista. Redactad las preguntas e imaginad las respuestas del caballero y del escudero, teniendo en cuenta, según lo que habéis aprendido, sus respectivas personalidades.”*

El tema de la **evaluación** de esta tarea está, como señalamos, en un análisis del proceso, lo que nos aleja de las meras copias o de un tratamiento ritual del resultado. En el caso mencionado se recomiendan los siguientes puntos a tener en cuenta en la evaluación:

- Si se han respondido todas las preguntas.
- La calidad de las respuestas.
- Si las respuestas son copia literal de la información o si, por el contrario, se han hecho utilizando palabras propias (...).

Sintetizando, una cacería de este tipo implica la **construcción de una hoja de ruta** del trabajo, una **organización del espacio de búsqueda** y una **metodología de análisis** de los resultados. A pesar de que muchos teóricos le adjudican una impronta constructivista a las cacerías, esto no está garantizado por el mero uso de éstas sino por un enfoque de todos los pasos del proceso.

Otro ejemplo de cacería en idioma español (abundan en inglés), es la realizada por los docentes del colegio San José Artesano de Cádiz<sup>3</sup> donde el tema es “La Nutrición de los animales. El aparato digestivo”.<sup>4</sup>

Armada sobre la base de una serie de preguntas sobre biología y alimentación y un gran interrogante final: “¿Por qué todos los seres vivos necesitan alimentarse?”. Sin embargo en este caso la

**El éxito de una cacería virtual radica en una organización previa de las tareas, que exige creatividad por parte de docente y la participación de los alumnos en pos de un manejo fehaciente y confiable de la información.**

metodología de evaluación parece más orientada a valorar la repetición de los contenidos. Distinto es el planteo que realiza **José Lozano Cantón** en su cacería sobre mamíferos acuáticos<sup>5</sup>, donde ante una serie de preguntas se ofrece un enlace a una página temática donde se puede inferir la respuesta, limitando así el espacio de navegación. Como “gran pregunta” formula: “¿En qué se diferencian los mamíferos acuáticos de los peces?”

Como señalábamos en el comienzo, el docente puede utilizar cacerías ya realizadas o generar la propia, para lo cual requiere un **plan de trabajo** y un **punto de llegada** con **preguntas intermedias** que organicen la búsqueda de la información. Si bien las metodologías varían al usar CD, Internet o combinación de materiales en papel y digitales, la clave está en la organización y planificación de la tarea. En los casos donde proceso de búsqueda, análisis y comparación de la información se publica en la Web, es lo que se denomina *WebQuest*, una combinación de búsqueda del tesoro y publicación del resultado en formato de weblog. Este punto produce, sin dudas, un efecto valorizante en el alumno, quien no sólo recoge datos sino que se ve como un productor de referencias. La Web actúa aquí como un elemento de prestigio, mostrable, compartible; factor que va más allá de la evaluación y en alguna medida la relativiza. En el próximo artículo aprenderemos a realizar *WebQuest*. ☺

1. <http://www.sgci.mec.es/redele/revista3/olvera.shtml>
2. Ver cacería completa en <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ieslaribera/lenguaj/quijote.htm>.
3. Autores: M<sup>a</sup> Teresa Bellido y José Miguel Villamor tutores de 6.º
4. <http://www.omerique.net/twiki/pub/Recursos/NutricionAnimal1/nutrianimal1.html>
5. <http://www.omerique.net/twiki/pub/Recursos/MamiferosAcuaticos/mamiferosacuaticos.html>

Si desea solicitar mayor información o plantearnos cualquier inquietud, por favor envíenos un *mail* a: **info@santillana.com.ar**

o comuníquese telefónicamente al: **0800-122-0202**, línea exclusiva para lectores del Consudec.